

Jahresrückblick

Das Jahre 2004 war für Storys ein überaus produktives Jahr. Zumindest quantitativ überflügelte es jedes andere in der deutschen Geschichte; knapp 250 deutsche Erstveröffentlichungen, die der Science Fiction zugeschrieben werden können und in Printmedien mit ISBN-Registrierung erschienen, stellen einen veritablen Rekord dar. Zuzuschreiben ist dies vor allem der vergleichsweise neuen Möglichkeit, Bücher im Book-On-Demand-Verfahren herzustellen – Voraussetzung für die Herausgabe vieler Anthologien und Story-Sammlungen. Allerdings rangieren bei BoDs die Auflagen zwischen mageren ein-, zwei- bis höchstens fünfhundert Exemplaren gegenüber den seriell gedruckten Ausgaben, die von 1.000 aufwärts bis zu einer halben Million beim C'T-Magazin reichen.

Immer mehr übernehmen Online-Foren und Autorenzirkel die Funktion von Fanzines; etliche von ihnen – wie leسلupe.de, kurzgeschichten.de, schreiblust.de und storyschreiber.de – produzieren gelegentlich Anthologien, um einem stetig wachsenden Kreis von Autoren-Aspiranten eine Veröffentlichungschance zu geben.

Zu den beiden etablierten SF-Preisen, dem Deutschen Science Fiction Preis (www.dsfp.de), der von einer Jury vergeben wird, dem Kurd Laßwitz Preis (www.epilog.de/Dokumente/Preise/SF/Lasswitz), der von SF-Schaffenden gewählt wird, und dem Deutschen Phantastik Preis (www.deutscher-phantastikpreis.de), einem die gesamte Bandbreite der Phantastik umfassenden Internet-Fan-Poll, kam 2004 erstmals der William Voltz Award (www.williamvoltz.de/Award) im Rahmen eines SF-Kurzgeschichtenwettbewerbs hinzu.

Die nachfolgende Aufstellung beinhaltet meine Favoriten unter den tatsächlich 2004 erschienenen deutschen SF-Kurzgeschichten und erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit; allerdings gründet sie auf rund 70 Prozent der Publikationen und damit auf die wichtigsten (siehe Anhang). Sie soll dem interessierten Leser vor allem als Wegweiser für seine Lektüre dienen – und dem potentiellen Autor als Richtschnur dafür, was in den VISIONEN eine gute Chance gehabt hätte: immerhin jede sechste bis siebente Geschichte. Hier also meine »Supernovae« und »Novae« – ohne Nennung der vielen Kometen, Sternschnuppen oder Schwarzen Löcher.

Dieser Rückblick wäre nicht vollständig, wenn an dieser Stelle nicht ein schwerer Verlust für die deutschsprachige Kurzgeschichtenszene beklagt würde: Rainer Zubeil alias Thomas Ziegler, einer der hervorragendsten Story-Autoren überhaupt, konnte sein Versprechen, für die VISIONEN eine neue Erzählung zu schreiben, nicht mehr einlösen. Er wird uns unvergessen bleiben.

Helmuth W. Mommers

Supernovae 2004:

Armer Karl Michael	Die Asche des Paradieses ⁰² (VISIONEN 2004)
Fischer Christian	Don't make me come down there ² (ALIEN CONTACT 2003)
Hammerschmitt Marcus	Harmagedon ³ ... (VISIONEN 2004)
Henkel Oliver	Mr. Lincoln fährt nach Friedrichsburg ³ (Wechselwelten)
Isenberg Jörg	Motormond ¹ (VISIONEN 2004)
Iwoleit Michael K.	Ich fürchte kein Unglück ⁰¹ (NOVA 4)
Jeschke Wolfgang	Das Geschmeide ⁰³ (<i>Eine Trillion Euro</i>)
Marrak Michael	Die Ausgesetzten ³ (<i>Eine Trillion Euro</i>)
Simon Erik	Desiderius Felix ³ (VISIONEN 2004)

Novae 2004:

Behrend Arno	Die Zukunftsmacher (NOVA 4)
Chakraverty Digo	Rosemarys Rückkehr (CT 13/2004)
Doege Ralph	Alter Ego (VISIONEN 2004)
Erler Rainer	Die unbefleckte Empfängnis ² ... (VISIONEN 2004)
Eschbach Andreas	Quantenmüll ⁴ (VISIONEN 2004)
Gardemann Jan	Case Modding (VISIONEN 2004)
Gruber Andreas	Parkers letzter Auftrag (VISIONEN 2004)
Hermann Uwe	Die unwiderlegbare Wahrheit ... (VISIONEN 2004)
Hildebrand Achim	Sand in den Augen (<i>Man gönnt sich ja sonst nichts</i>)
Hoese Desirée & Frank	Ein Hellhound für Ernesto (CT 14/2004) Die Prometheus-Falle (CT 1-2/2004)
Isenberg Jörg	Sanitärer! (CT 7/2004)
Iwoleit Michael K.	Die letzten Tage der Ewigkeit (NOVA 6)

Jänchen Heidrun	Omega (<i>Walfred Goreng</i>)
Küper Thorsten	Der Atem Gottes ² (VISIONEN 2004) Njomwegs Krankheit (<i>Walfred Goreng</i>) Parasiten (CT 16-17/2004) Projekt 38 ² (NOVA 4)
Lütt Inge	Oculi mei (<i>Man gönnt sich ja sonst nichts</i>)
Marrak Michael	Relicon (VISIONEN 2004)
Polifka Wolfgang	www.totalviewnet@Weihnachten (ALIEN CONTACT 2003)
Schubert Marc-Ivo	Vollbackup (NOVA 6)
Sembten Malte S.	Für eine Faust voll Euros ² (PHANTASTISCH! 14) Jagdausflug (VISIONEN 2004)
Steinmüller A. & K.	Brannurq, der Bezwinger (<i>Spera</i>) Der Thrak und der Telegraph (<i>Spera</i>) Das träumende Schiff (<i>Spera</i>)
Stevens Andrea	Menschsein (CT 18-19/2004)

⁰¹ ausgezeichnet mit dem Deutschen Science Fiction Preis 2004 (erschieden 2004) und nominiert für den Kurd Laßwitz Preis 2005

⁰² ausgezeichnet mit dem Deutschen Science Fiction Preis 2005 und nominiert für den Kurd Laßwitz Preis 2005

⁰³ ausgezeichnet mit dem Kurd Laßwitz Preis 2005 und nominiert für den Deutschen Science Fiction Preis 2005

¹ nominiert für den Deutschen Science Fiction Preis 2005

² nominiert für den Kurd Laßwitz Preis 2005 bzw. 2004

³ nominiert sowohl für den DSFP als auch den KLP 2005

⁴ nominiert sowohl für den DSFP, den KLP als auch den DPP 2005

Berücksichtigt wurden:

ALIEN CONTACT Jahrbuch 2003 (Redaktion: Hardy Kettlitz,
Shayol 3-926126-31-0)

C'T 1-26/2004 (Redaktion: Bernd Behr, Heise, Computermagazin)

NOVA 4-6 (Redaktion: Ronald M. Hahn, Verlag Nummer 1, SF-Magazin)

PHANTASTISCH! 13-16 (Redaktion: Jan Gardemann, Havemann,
Phantastik-Magazin)

VISIONEN 2004 – *Der Atem Gottes* (Hrsg. von H. W. Mommers,
Shayol 3-926126-42-6)

Deus Ex Machina (Hrsg. von Armin Rößler & Dieter Schmitt,
Wurdack 1618-9647)

Man gönnt sich ja sonst nichts ... (Hrsg. von Ulrike Jonack,
Web-Site 3-935982-28-3)

Eine Trillion Euro (Hrsg. von Andreas Eschbach,
Bastei-Lübbe 3-404-24326-9)

Walfred Goreng (Hrsg. von Armin Rößler & Dieter Schmitt,
Wurdack 3-938065-04-4)

Botschaften von den Sternen (Gerd Maximovic: Collection,
ATE 3-89781-062-x)

Nacht über Median (Rainer Innreiter: Collection, Lacrima 3-936972-13-3)

Die neuen Menschen (Gerd Maximovic: Collection, ATE 3-89781-050-6)

Spera (Angela & Karlheinz Steinmüller: Episodenroman,
Shayol 3-926126-41-8)

Der träumende Gott (Iris Bergmann: Collection,
Mein Buch 3-86516-183-9)

Wechselwelten (Oliver Henkel: Collection,
Books on Demand 3-8334-1535-5)